

Günter Baby Sommer
An der Wilhelmshöhe 10
01445 Radebeul
+49 (0)351 8308601
0177/2952652
babysommer@nexgo.de

Redaktion
Oliver Schwerdt
Gutsmuthsstrasse 44
04177 Leipzig
+49 (0)341 25647710
oliverschwerdt@euphorium.de

Hochzeit in Kommemo

Nadine Quittner, Charlotte Mednansky – Schauspiel
Katharina Hilpert – Flöten
Günter Baby Sommer – Schlagzeug, Perkussion

Das Kapitel DIE HOCHZEIT IN KOMMEMO stammt aus einem im Jahr 2013 erschienenen Buch über das Schicksal der Familie des Alexander Malliou aus Kommemo. Geschrieben hat es der Autor Dimitris Vlachopoulos. Dieser ist mit den Vorgängen des Massakers, welches durch die Deutsche Wehrmacht am 16. August 1943 an der Zivilbevölkerung verübt wurde, durch seine Forschungen darüber sehr vertraut. Sein Buch ist kein Dokumentarbericht, sondern behandelt die Vorgänge in Kommemo in prosaischer Form auf der Basis der kulturgeschichtlichen Eigenarten der ländlichen Bevölkerung und der historischen Umstände jener Zeit in ihrem Verhältnis zur deutschen Besatzung. Dem Originaltext liegt nun eine deutsche Übersetzung vor, die von zwei Schauspielerinnen im Stil einer Lesung in Szene gesetzt werden. Diese Schauspielerinnen übernehmen dabei die Darstellung sämtlicher im Kapitel HOCHZEIT IN KOMMEMO vorkommenden Personen. Die zwei Musiker spielen Zwischenmusiken und legen die musikalische Basis für darüber liegende Texte. Diese Arbeit ist eine Fortführung meiner im Jahr 2009 begonnenen künstlerischen Arbeit zur Aufarbeitung eines der unzähligen Kriegsverbrechen der deutschen Wehrmacht in Griechenland, welche 2012 mit dem Erscheinen der CD SONGS FOR KOMMEMO einen ersten Abschluss fand. Zu dieser Zeit lag das nunmehr als Grundlage dienende Buch noch nicht vor. Ich sehe es als meine Aufgabe an, im Sinne einer zivilgesellschaftlichen Stellungnahme dieses Kapitel der Deutsch-Griechischen Beziehungen unter dem Aspekt heutiger Vorkommnisse weiter zu verfolgen.